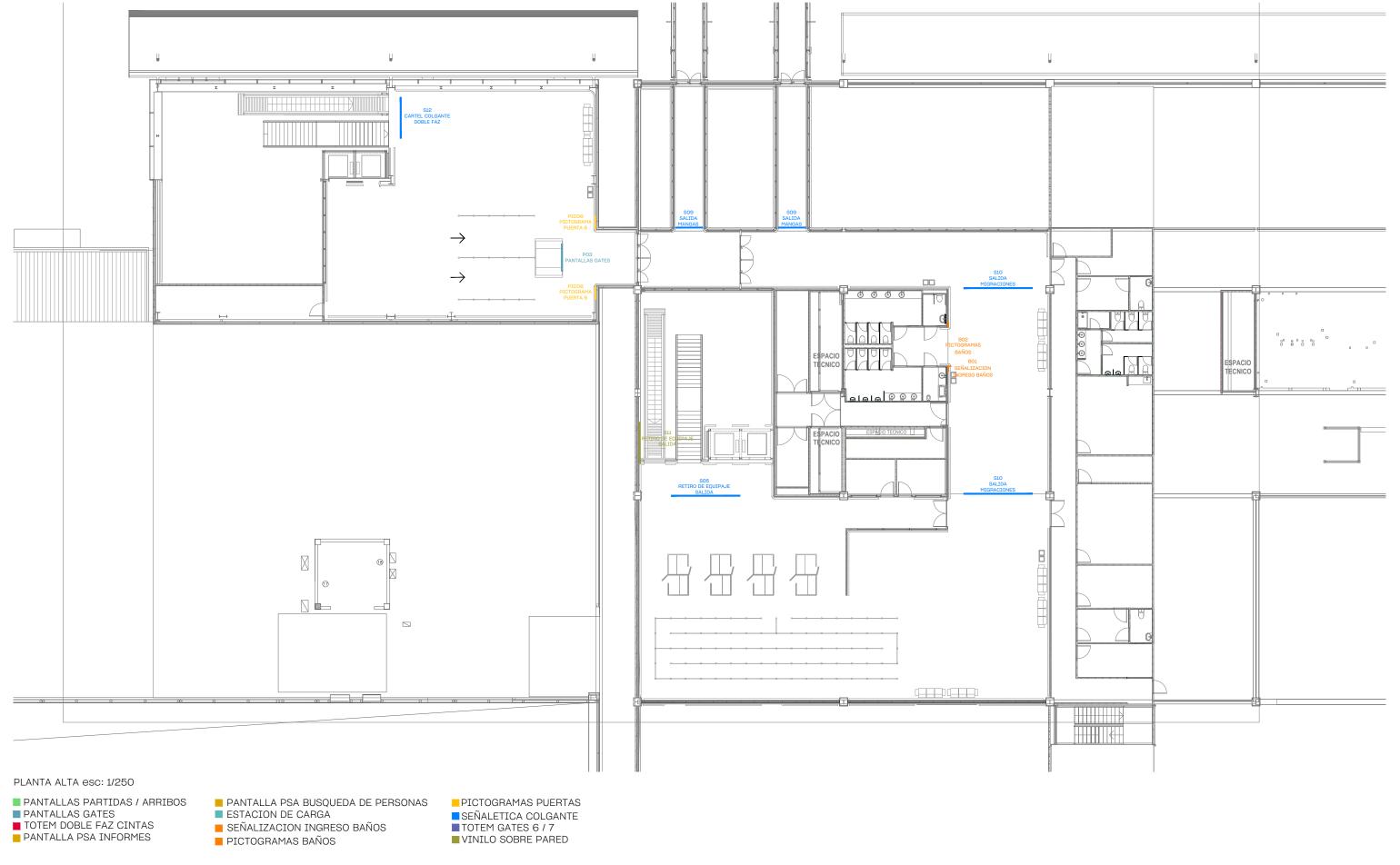


NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

Señ O1 RUBRO: DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES: Contacto@estudiotaverna.com
SEÑALETICA SEÑALETICA DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES: contacto@estudiotaverna.com
estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento + 54 (341) 3 190 183
entre rios 377 of. 2 | rosario. arg. ig @estudio\_taverna



NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

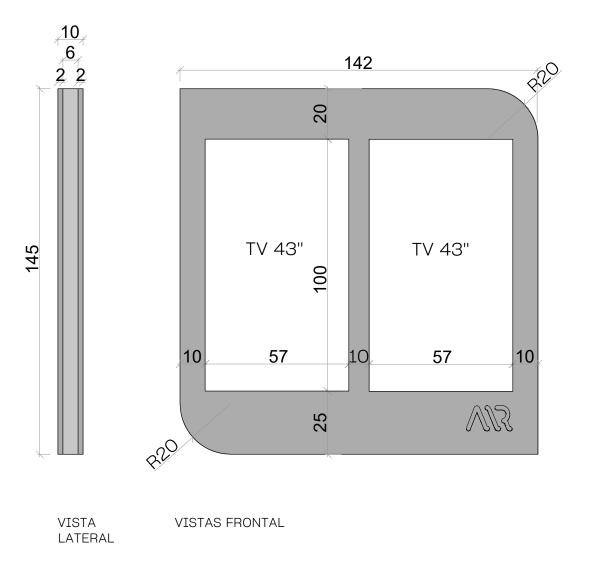
Señ O2

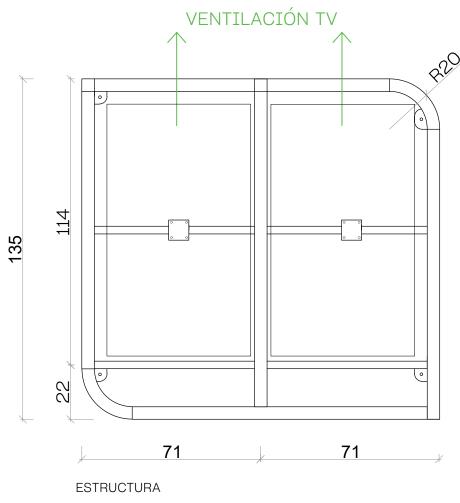
RUBRO:
SEÑALETICA

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

contacto@estudiotaverna.com
estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento
entre rios 377 of. 2 | rosario. arg.

dig @estudio\_taverna
ig @estudio\_taverna







CARTELERIA EN CHAPA PLEGADA Nº18 CUERPO DE CARTEL: COLOR GRIS OSCURO. DETALLE LATERAL: COLOR GRIS CLARO.

VINCULACIÓN: TRASERA FIJADA A ESTRUCTURA EXISTENTE. ESTRUCTURA CON FIJACIÓN POR PLANCHUELAS SOLDADAS EN ESQUINAS Y ABULONADAS AL MURO. LETRAS EN VINILO: COLOR BLANCO

TV 43" (DEFINIR MEDIDAS SEGUN MODELO DE TV). CONSIDERAR VENTILACION PARA TV.

- ESTAS UNIDADES CONTARAN CON UN VIDRIO POR DELANTE DE LAS PANTALLAS. FIJACION DE TV A PLANCHUELA DE METAL CON PERFORACIONES RESPECTIVAS AL TIPO DE TORNILLO Y DISTANCIAS DEL MISMO (DEFINIR SEGUN MODELO DE TV).

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

Señ 03 RUBRO:

SEÑALETICA

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

P01

PANTALLAS PARTIDAS / ARRIBOS VER CANTIDADES Y UBICACION EN PLANILLA DE COMPUTOS.

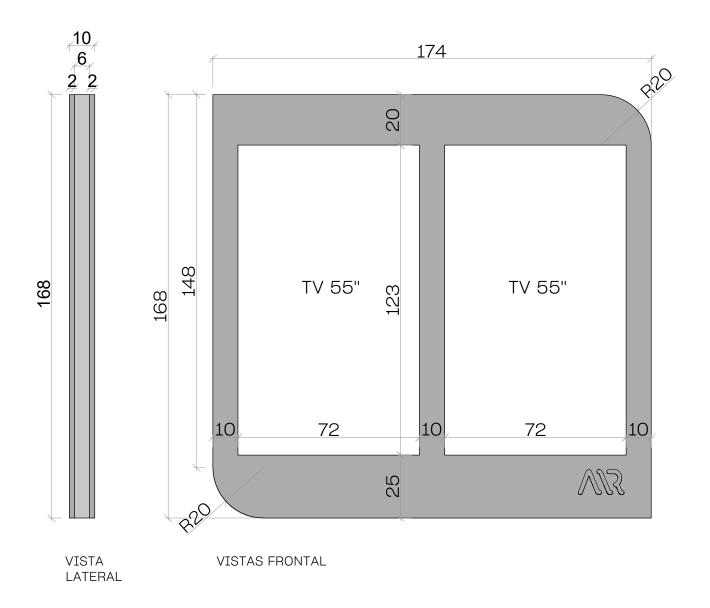


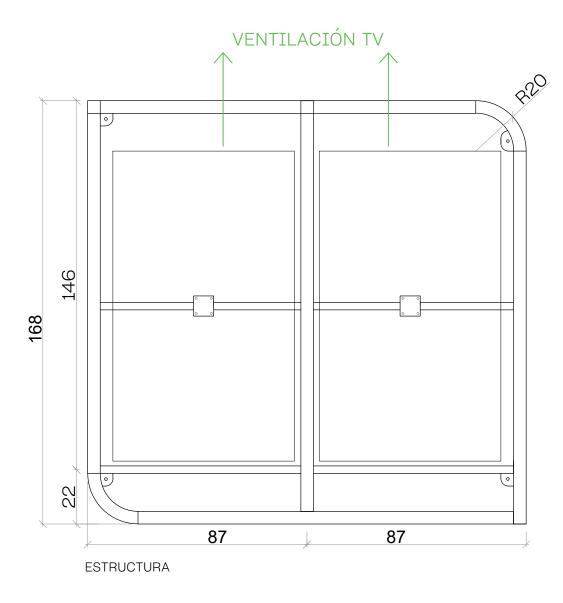
AIR 2025

estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento entre rios 377 of. 2 | rosario. arg.

contacto@estudiotaverna.com

+ 54 (341) 3 190 183





CARTELERIA EN CHAPA PLEGADA Nº18
CUERPO DE CARTEL: COLOR GRIS OSCURO.
DETALLE LATERAL: COLOR GRIS CLARO.

VINCULACIÓN: TRASERA FIJADA A ESTRUCTURA EXISTENTE. ESTRUCTURA CON FIJACIÓN POR PLANCHUELAS SOLDADAS EN ESQUINAS Y ABULONADAS AL MURO. LETRAS EN VINILO: COLOR BLANCO

TV 55" (DEFINIR MEDIDAS SEGUN MODELO DE TV). CONSIDERAR VENTILACION PARA TV.

- ESTAS UNIDADES CONTARAN CON UN VIDRIO POR DELANTE DE LAS PANTALLAS. FIJACION DE TV A PLANCHUELA DE METAL CON PERFORACIONES RESPECTIVAS AL TIPO DE TORNILLO Y DISTANCIAS DEL MISMO (DEFINIR SEGUN MODELO DE TV).

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

Señ 04 RUBRO:

SEÑALETICA

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

35 - 36
PANTALLAS PARTIDAS / ARRIBOS
VER CANTIDADES Y UBICACION EN PLANILLA DE COMPUTOS.

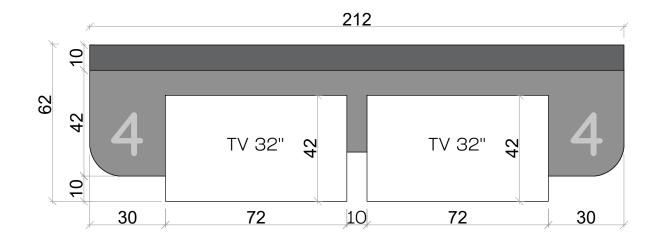


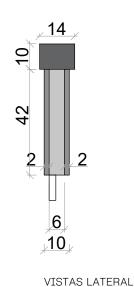
AIR 2025

estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento entre rios 377 of. 2 | rosario. arg.

contacto@estudiotaverna.com

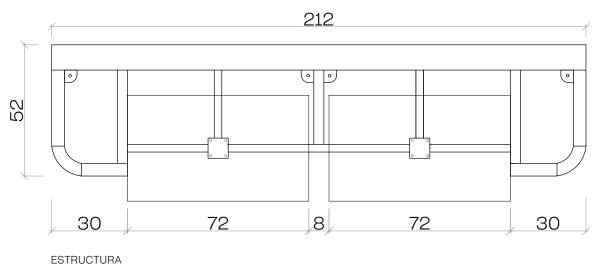
+ 54 (341) 3 190 183











TV 32"
VENTILACIÓN TV

CARTELERIA EN CHAPA PLEGADA Nº18
CUERPO DE CARTEL: COLOR GRIS OSCURO.
DETALLE LATERAL: COLOR GRIS CLARO.
REMATE TIPO CENEFA: COLOR NEGRO.

VER FIJACION/VINCULACION A CIELORRASO.

NUMERO EN VINILO: COLOR AMARILLO A DEFINIR.

EL CONTENIDO TEXTUAL DEBERA SER DEFINIDO POR EL AREA DE COMUNICACION.

TV 32" (DEFINIR MEDIDAS SEGUN MODELO DE TV). CONSIDERAR VENTILACION PARA TV.

- FIJACION DE TV A PLANCHUELA DE METAL CON PERFORACIONES RESPECTIVAS AL TIPO DE TORNILLO Y DISTANCIAS DEL MISMO (DEFINIR SEGUN MODELO DE TV)

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

Señ 05

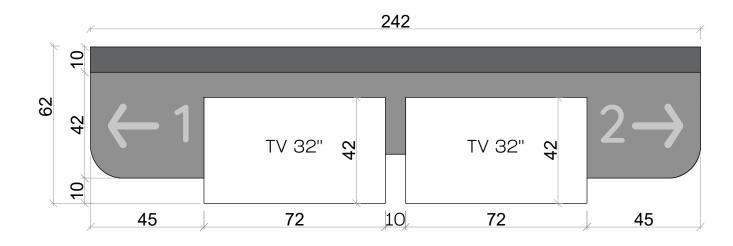
SEÑALETICA

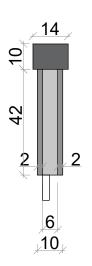
RUBRO:

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

P02 - P03 - P04
PANTALLAS GATES
VER CANTIDADES Y UBICACION EN PLANILLA DE COMPUTOS.

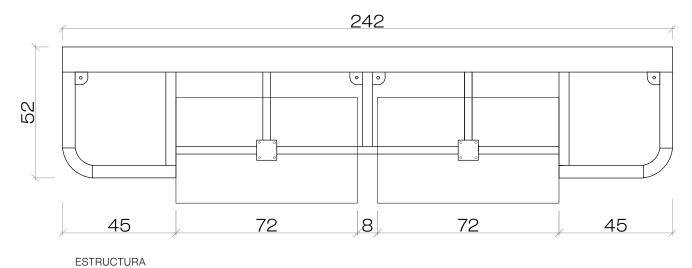


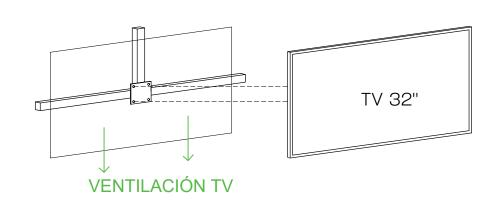




VISTAS FRONTAL

VISTAS LATERAL





CARTELERIA EN CHAPA PLEGADA Nº18
CUERPO DE CARTEL: COLOR GRIS OSCURO.
DETALLE LATERAL: COLOR GRIS CLARO.
REMATE TIPO CENEFA: COLOR NEGRO.

VER FIJACION/VINCULACION A CIELORRASO.

NUMERO EN VINILO: COLOR AMARILLO A DEFINIR.

EL CONTENIDO TEXTUAL DEBERA SER DEFINIDO POR EL AREA DE COMUNICACION.

TV 32" (DEFINIR MEDIDAS SEGUN MODELO DE TV). CONSIDERAR VENTILACION PARA TV.

- FIJACION DE TV A PLANCHUELA DE METAL CON PERFORACIONES RESPECTIVAS AL TIPO DE TORNILLO Y DISTANCIAS DEL MISMO (DEFINIR SEGUN MODELO DE TV)

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

Señ 06

SEÑALETICA

RUBRO:

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

S08

PANTALLAS INDICACION DE CINTAS VER CANTIDADES Y UBICACION EN PLANILLA DE COMPUTOS.

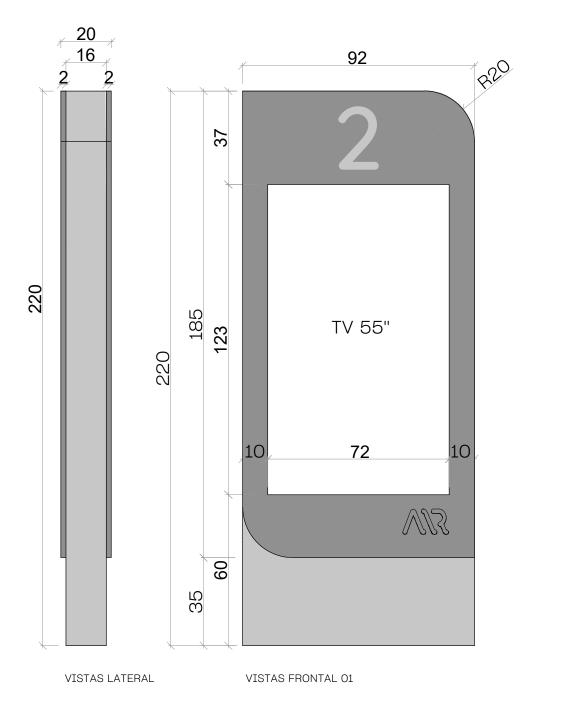


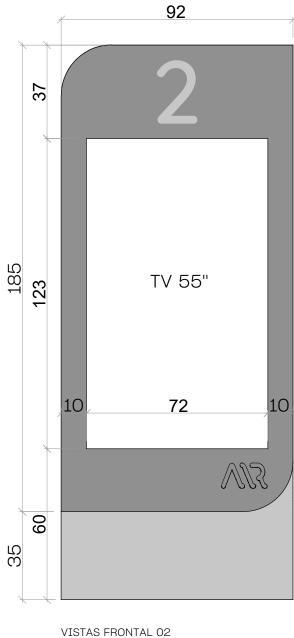
AIR 2025

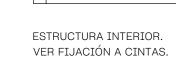
estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento entre rios 377 of. 2 | rosario. arg.

contacto@estudiotaverna.com

+ 54 (341) 3 190 183







CARTELERIA EN CHAPA PLEGADA Nº18
CUERPO DE CARTEL: COLOR GRIS OSCURO.
DETALLE LATERAL: COLOR GRIS CLARO.
VER FIJACIÓN A CINTAS.

LETRAS EN VINILO: COLOR BLANCO.

EL CONTENIDO TEXTUAL DEBERA SER DEFINIDO POR EL AREA DE COMUNICACION.

TV 55" (DEFINIR MEDIDAS SEGUN MODELO DE TV). CONSIDERAR VENTILACION PARA TV.

- FIJACION DE TV A PLANCHUELA DE METAL CON PERFORACIONES RESPECTIVAS AL TIPO DE TORNILLO Y DISTANCIAS DEL MISMO (DEFINIR SEGUN MODELO DE TV)

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

Señ 07

SEÑALETICA

RUBRO:

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

TOTEM DOBLE FAZ CINTAS

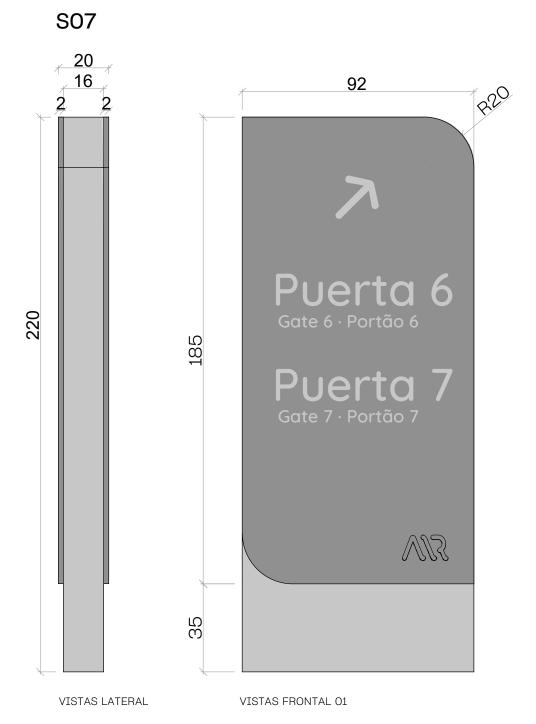
VER CANTIDADES Y UBICACION EN PLANILLA DE COMPUTOS.

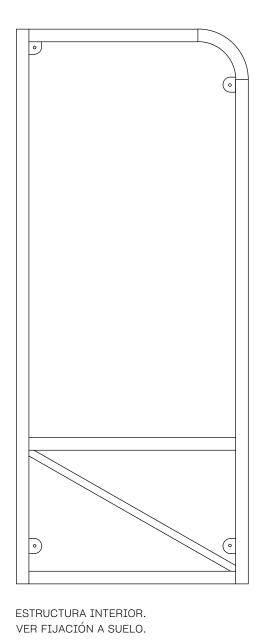


estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento entre rios 377 of. 2 | rosario. arg.

contacto@estudiotaverna.com

+ 54 (341) 3 190 183







CARTELERIA EN CHAPA PLEGADA Nº18
CUERPO DE CARTEL: COLOR GRIS OSCURO.
DETALLE LATERAL: COLOR GRIS CLARO.
VER FIJACIÓN A CINTAS.

LETRAS EN VINILO: COLOR BLANCO.
PICTOGRAMAS DE ACRÍLICO: COLORES A DEFINIR.

EL CONTENIDO TEXTUAL DEBERA SER DEFINIDO POR EL AREA DE COMUNICACION.

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

Señ 08 RUBRO:

SEÑALETICA

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

SO7 TOTEM G

TOTEM GATES 6 / 7
VER CANTIDADES Y UBICACION EN PLANILLA DE COMPUTOS.

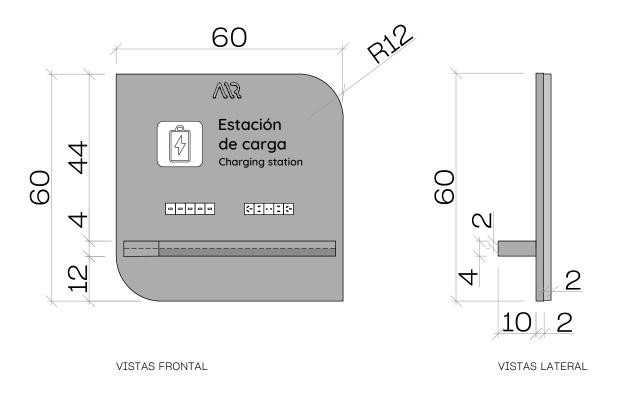


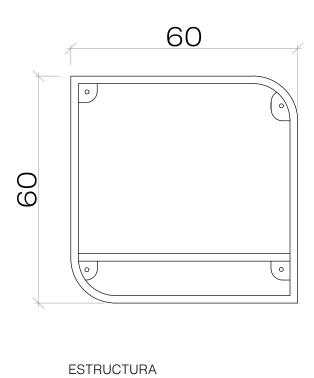
AIR 2025

estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento entre rios 377 of. 2 | rosario. arg.

contacto@estudiotaverna.com

+ 54 (341) 3 190 183







CARTELERIA EN CHAPA PLEGADA Nº18
CUERPO DE CARTEL: COLOR GRIS OSCURO.
DETALLE LATERAL: COLOR GRIS CLARO.

VINCULACIÓN: TRASERA FIJADA A ESTRUCTURA EXISTENTE. ESTRUCTURA CON FIJACIÓN POR PLANCHUELAS SOLDADAS EN ESQUINAS Y ABULONADAS AL MURO.

LETRAS EN VINILO: COLOR BLANCO.
PICTOGRAMAS DE ACRÍLICO: COLORES A DEFINIR.

EL CONTENIDO TEXTUAL DEBERA SER DEFINIDO POR EL AREA DE COMUNICACION.

6 TOMAS USB.

RUBRO:

6 TOMAS DE DIFERENTES TIPOS.

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

Señ 09

SEÑALETICA

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

C01

**ESTACION DE CARGA**VER CANTIDADES Y UBICACION EN PLANILLA DE COMPUTOS.

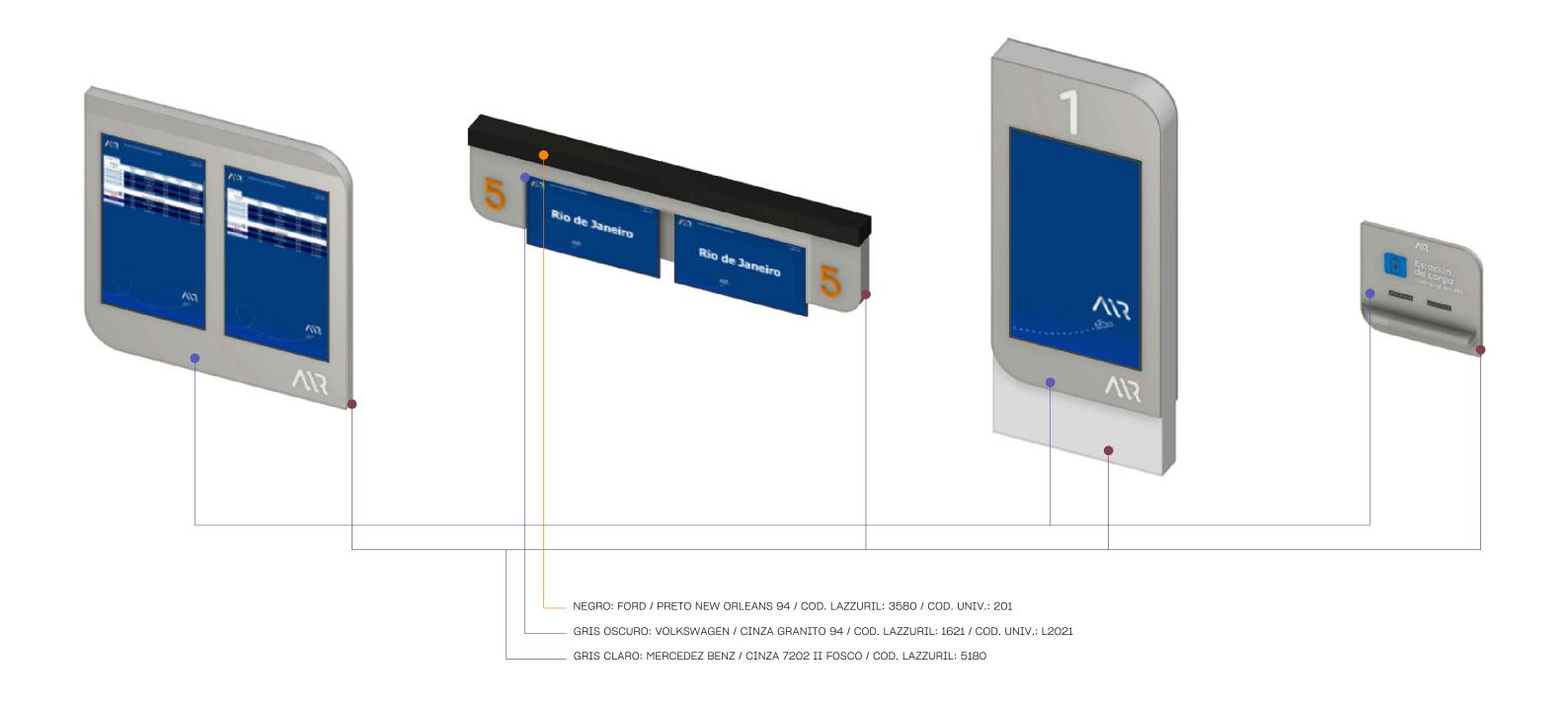


AIR 2025

estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento entre rios 377 of. 2 | rosario. arg.

contacto@estudiotaverna.com

+ 54 (341) 3 190 183



ESPECIFICACION DE COLORES PARA CARTELERIA AIR.

CATALOGO SHERWIN - WILLIAMS / CORES CACIONAIS ATE 1955 / LAZZU MIX SISTEMA TINTOMÉTRICO PROVEDOR: DINCOLOR - San Nicolás 2949, (2000) Rosario, Santa Fe. Tel: 54-341-4312553/5643

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

Señ 10

SEÑALETICA

RUBRO:

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

ESPECIFICACION DE COLORES PARA CARTELERIA AIR.



AIR 2025

estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento entre rios 377 of. 2 | rosario. arg.

contacto@estudiotaverna.com

+ 54 (341) 3 190 183 ig @estudio\_taverna





CARTELERIA EN CHAPA PLEGADA Nº18
CUERPO DE CARTEL: COLOR GRIS OSCURO.
DETALLE LATERAL: COLOR GRIS CLARO.
REMATE TIPO CENEFA: COLOR NEGRO.
VER FIJACIÓN A VIGAS.

LETRAS EN ACRILICO COLOR GRIS HUMO. TIPOGRAFIA A DEFINIR SEGUN MANUAL DE MARCA.

EL CONTENIDO TEXTUAL DEBERA SER DEFINIDO POR EL AREA DE COMUNICACION.

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

Señ 11 RUBRO:

SEÑALETICA

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

S01 - S02

CARTEL ARRIBOS INTERNACIONALES / CARTEL CHECK IN - EMBARQUE - ARRIBOS CABOTAJES



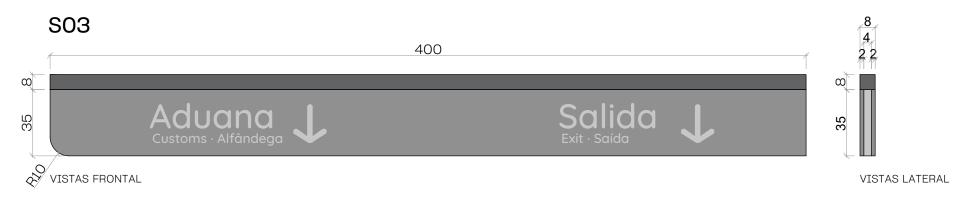
AIR 2025

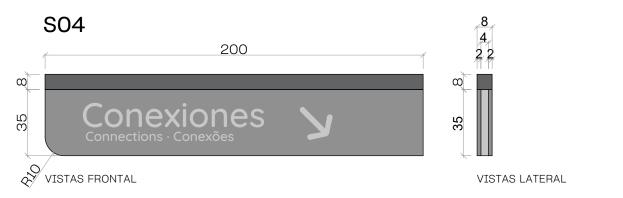
estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento entre rios 377 of. 2 | rosario. arg.

+ 54 (341) 3 190 183

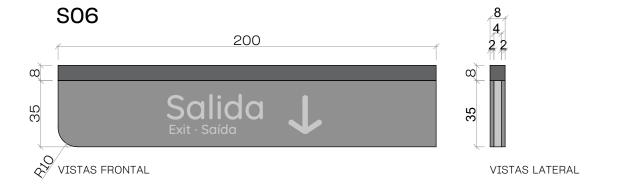
ig @estudio\_taverna

contacto@estudiotaverna.com









CARTELERIA EN CHAPA PLEGADA Nº18 CUERPO DE CARTEL: COLOR GRIS OSCURO. DETALLE LATERAL: COLOR GRIS CLARO. REMATE TIPO CENEFA: COLOR NEGRO. VER FIJACIÓN A VIGAS Y/O CIELORRASO.

LETRAS EN VINILO COLOR BLANCO. PICTOGRAMAS DE ACRÍLICO COLOR BLANCO TIPOGRAFIA A DEFINIR SEGUN MANUAL DE MARCA.

EL CONTENIDO TEXTUAL DEBERA SER DEFINIDO POR EL AREA DE COMUNICACION.

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

RUBRO: Señ **SEÑALETICA** 12

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

S03 - S04 - S05 - S06 CARTEL ARRIBOS INTERNACIONALES / CARTEL CHECK IN - EMBARQUE - ARRIBOS CABOTAJES



AIR 2025

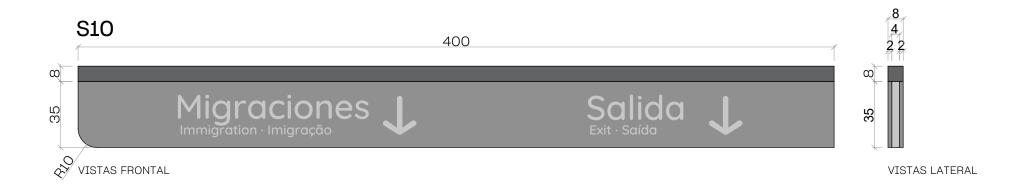
estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento

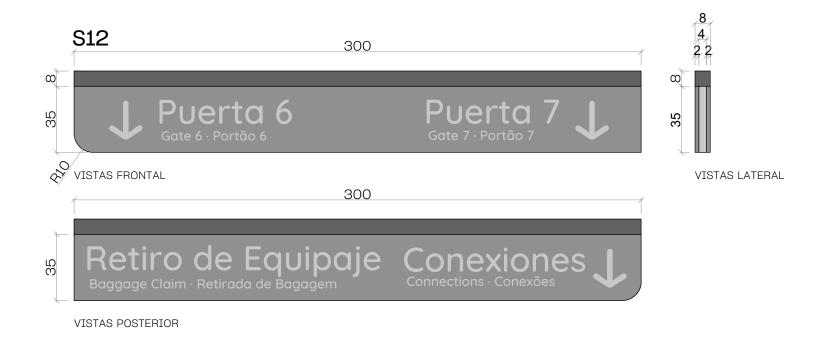
entre rios 377 of. 2 | rosario. arg.

+ 54 (341) 3 190 183

contacto@estudiotaverna.com







CARTELERIA EN CHAPA PLEGADA Nº18
CUERPO DE CARTEL: COLOR GRIS OSCURO.
DETALLE LATERAL: COLOR GRIS CLARO.
REMATE TIPO CENEFA: COLOR NEGRO.
VER FIJACIÓN A VIGAS Y/O CIELORRASO.

LETRAS EN VINILO COLOR BLANCO.
PICTOGRAMAS DE ACRÍLICO COLOR BLANCO
TIPOGRAFIA A DEFINIR SEGUN MANUAL DE MARCA.

EL CONTENIDO TEXTUAL DEBERA SER DEFINIDO POR EL AREA DE COMUNICACION.

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

Señ SEÑALETICA

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

S08 - S09 - S10 - S12 CARTEL ARRIBOS INTERNACIONALES / CARTEL CHECK IN - EMBARQUE - ARRIBOS CABOTAJES



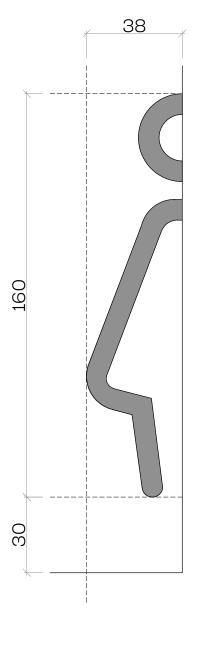
contacto@estudiotaverna.com

estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento + 54 (341) 3 190 183

entre rios 377 of. 2 | rosario. arg. ig @estudio\_taverna

B02

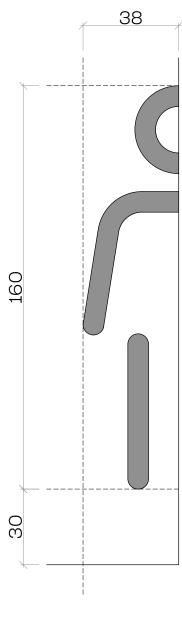
38 160 30



MASCULINO IZQUIERDA CANTIDAD: 4u FEMENINO DERECHA CANTIDAD: 4u

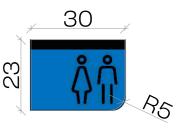
PICTOGRAMAS BAÑOS - EN ACRÍLICO COLOR A DEFINIR. VER CANTIDADES Y UBICACION EN PLANO GENERAL. RESPETAR DISEÑO Y COLORES YA UTILIZADOS EN EL RESTO DEL AEROPUERTO.

38 160 30



FEMENINO IZQUIERDA CANTIDAD: 1u MASCULINO DERECHA CANTIDAD: 1u

B01



BO1 CARTELERIA EN CHAPA METALICA EN PINTURA EPOXI, ICONOS Y
CENEFA EN VINILO NEGRO. CON COLOCACION.
AJUSTAR MEDIDAS Y DISEÑO RESPETANDO EL DISEÑO ORIGINAL.

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

Señ 14 RUBRO:

SEÑALETICA

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

BO1 - PICTOGRAMAS BAÑOS BO2 - SEÑALIZACION INGRESO BAÑOS



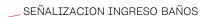
AIR 2025

estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento

entre rios 377 of. 2 | rosario. arg.

contacto@estudiotaverna.com

+ 54 (341) 3 190 183







SALA DE EMBARQUE INTERNACIONALES. PB



I II GIIAOIONEO. I A

PICTOGRAMAS BAÑOS - VER CANTIDADES Y UBICACION EN PLANO GENERAL. RESPETAR DISEÑO Y COLORES YA UTILIZADOS EN EL RESTO DEL AEROPUERTO.

SEÑALIZACION INGRESO BAÑOS - VER CANTIDADES Y UBICACION EN PLANO GENERAL. RESPETAR DISEÑO Y COLORES YA UTILIZADOS EN EL RESTO DEL AEROPUERTO.

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

Señ 15 RUBRO:

SEÑALETICA

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

PICTOGRAMAS BAÑOS SEÑALIZACION INGRESO BAÑOS



iento + 54 (341) 3 190 183

contacto@estudiotaverna.com

entre rios 377 of. 2 | rosario. arg. ig @estudio\_taverna

PICO4 PICO5 PICO6 PICO7 160 160 30 30 PICTOGRAMAS PUERTA 4 - EN VINILO COLOR A DEFINIR. TIPOGRAFIA A DEFINIR SEGUN MANUAL DE MARCA. PICTOGRAMAS PUERTA 5 - EN VINILO COLOR A DEFINIR. TIPOGRAFIA A DEFINIR SEGUN MANUAL DE MARCA. PICTOGRAMAS PUERTA 6 - EN ACRILICO COLOR A DEFINIR. TIPOGRAFIA A DEFINIR SEGUN MANUAL DE MARCA. PICTOGRAMAS PUERTA 4 - EN ACRILICO COLOR A DEFINIR. TIPOGRAFIA A DEFINIR SEGUN MANUAL DE MARCA.

S11



S11 - EN VINILO COLOR A DEFINIR. TIPOGRAFIA A DEFINIR SEGUN MANUAL DE MARCA. EL CONTENIDO TEXTUAL DEBERA SER DEFINIDO POR EL AREA DE COMUNICACION.

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

Señ 16

~

RUBRO:

**SEÑALETICA** 

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

PICTOGRAMAS PUERTAS S11 - VINILO RETIRO DE EQUIPAJE



AIR 2025

estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento

entre rios 377 of. 2 | rosario. arg.

contacto@estudiotaverna.com

+ 54 (341) 3 190 183

122

TV 55"

TV 55" SIN CONTENEDOR. SOPORTE DE TV FIJO. MEDIDAS FINALES SEGUN MODELO DE TV.

CANTIDAD: 2 UNIDADES.

Arribos Internacionales
International Arrivals · Chegadas Internacionais



LETRAS EN ACRILICO COLOR GRIS HUMO. TIPOGRAFIA A DEFINIR SEGUN MANUAL DE MARCA.

VER SI SE PUEDE REUTILIZAR LA CARTELERIA EXISTENTE.

EL CONTENIDO TEXTUAL DEBERA SER DEFINIDO POR EL AREA DE COMUNICACION.

NOTA: Todas las medidas son referenciales. El adjudicatario deberá realizar un relevamiento del sector verificando medidas, condiciones y estructuras existentes, siendo el responsable de la revisión de la misma.

NOTA: Los detalles de las vinculaciones a estructuras existentes serán definidos con la Inspección de Obra.

Señ 17 RUBRO:

**SEÑALETICA** 

DESCRIPCIÓN / OBSERVACIONES:

SEÑ13 PANTALLAS PSA - 21 / 23





estudio taverna | arquitectura diseño + equipamiento entre rios 377 of. 2 | rosario. arg.

contacto@estudiotaverna.com

+ 54 (341) 3 190 183